

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEL FUMETTO

Sabrina Zanetti

Signor Rossi Junior: i laboratori di cinema d'animazione nelle scuole elementari e medie della Provincia di Rimini Cartoon Club, Festival Internazionale del cinema d'animazione e del fumetto di Rimini, promosso dalla sezione culturale delle Acli riminesi, propone dal 1997 una sezione speciale dedicata alla didattica nelle scuole attraverso la realizzazione di Laboratori di cinema d'animazione finalizzati all'apprendimento delle tecniche d'animazione ed alla produzione di cartoni animati.

Dal 2000 i laboratori d'animazione hanno luogo in collaborazione con "Zaffiria" Centro permanente per l'educazione ai mass media della Provincia di Rimini.

L'esperienza ormai pluriennale di insegnamento delle tecniche del cartoon nelle scuole permette agli operatori di Cartoon Club di applicare metodologie di insegnamento collaudate e di forte coinvolgimento nei riguardi dei giovani apprendisti cartoonist.

Il lavoro, attivato in stretta collaborazione con gli insegnanti, consente di unire l'attività laboratoriale ai percorsi didattici intrapresi durante l'anno scolastico e di affrontare, di conseguenza, tematiche di grande rilevanza sociale attraverso l'utilizzo di un mezzo innovativo: l'animazione.

Ogni anno i laboratori sono orientati verso tematiche di rilevanza educativa quali: l'ecologia ambientale, il riciclaggio dei rifiuti, l'integrazione razziale e multiculturale, i diritti dell'infanzia.

Non è vero che il saper fare un film animato è una competenza riservata a pochi "maghi", infatti, anche con mezzi molto semplici si può creare un bellissimo cartoon. Ed è quello che i laboratori di Cartoon Club possono dimostrare.

Il cartone animato prima ancora di essere fumetto che si muove è semplicemente espressione di energia in movimento, infatti esso è sostanzialmente movimento, o meglio "magia" del movimento. Il fatto stesso che delle immagini disegnate possano animarsi appare di per sé, come un fatto magico a chi, bambino o adulto, ignora la tecnica che c'è dietro. L'attività di Cartoon Club ha lo scopo di mettere in contatto il mondo dell'infanzia con il mondo dell'animazione, di svelare i meccanismi che consentono di dar vita alle storie e alle immagini. In breve tempo i ragazzini sono in grado di realizzare cartoni animati alla stregua di quelli che vedono scorrere sullo schermo cinematografico ed in TV, divenendo protagonisti assoluti di ciò che scaturisce dalla propria creatività e dalla propria fantasia. Certo le fattezze e i tratti di questi cartoon sono semplici e più approssimativi di quelli creati dai professionisti, ma risultano comunque divertenti, genuini e immediati.

L'attività promossa da Cartoon Club impegna i bambini, favorendo lo sviluppo della loro fantasia e, al tempo stesso, li fa interessare e divertire, e questo a nostro avviso è un grande obiettivo didattico il cui raggiungimento non può che indurre soddisfazione in tutti coloro che sono preposti all'importante funzione educativa.

Come si svolge l'attività nelle sue differenti fasi

- L'intervento viene effettuato direttamente nelle classi ed è gestito, con la collaborazione degli insegnanti, da due operatori esperti del settore cinema d'animazione: Riccardo Maneglia e Francesco Gabellini .
- Dopo un primo incontro con i docenti per concordare le tematiche da affrontare si passa al lavoro nelle classi.
- Per ogni modulo sono previsti un minimo di 5-6 incontri della durata di 2 ore ciascuno.
- Nel primo appuntamento vengono mostrate ai ragazzi le numerose tecniche del cinema d'animazione (solitamente con l'ausilio di materiale video).
- Sotto la guida degli operatori, i ragazzi realizzano prima lo story board delle loro storie e di seguito le animazioni. Essi possono utilizzare sia la tecnica tradizionale che prevede il disegno diretto su carta, oppure possono realizzare i film anche con tecniche diverse, per esempio l'animazione di oggetti in movimento, le carte ritagliate, la stop-motion, la plastilina, ecc.

- Una volta conclusa l'animazione si passa alla fase della ripresa che viene eseguita sempre all'interno della classe. I bambini lavorano con telecamere che possiedono l'opzione per la ripresa dell'animazione e uno speciale box con carrello che consente alcuni movimenti della camera.
- Dopo aver realizzato le riprese, i film vengono, montati, titolati e sonorizzati. Il lavoro viene sempre svolto dagli operatori di Cartoon Club ma necessita di essere realizzato presso un apposito studio di montaggio audio - video.
- Una volta finiti, i film vengono riversati su un master originale in formato professionale (Betacam, 3/4 U-matic) e dal master si possono realizzare tutte le copie video che saranno consegnate a ciascun bambino.
- Gli operatori di Cartoon Club tornano nelle classi per rivedere i film e per consegnare ad ogni partecipante una videocassetta con tutti i lavori eseguiti durante i laboratori.
- Durante le serate estive del Festival Cartoon Club i film vengono proiettati pubblicamente a tutti i bambini coinvolti nella produzione dei lavori viene riconosciuto un attestato di partecipazione e ad ogni classe viene consegnato il Premio "Signor Rossi Junior", una simpatica statuetta raffigurante il famoso personaggio creato da Bruno Bozzetto e realizzato in ceramica dallo scultore Jo Urbinati.
- I film animati vengono distribuiti a tutti i circoli didattici della provincia di Rimini, per restare a disposizione degli insegnanti per la visione nelle classi.