



# curriculum fotografico



### **CREARE SPAZI PER LE FAMIGLIE**

Via Luzzatti 15 è uno spazio inventato da Zaffiria per aprirsi alle famiglie e alla comunità locale. Genitori e figli giocano insieme stimolati dalle nostre proposte. Tutti i laboratori sono concepiti per facilitare l'esplorazione del bambino.





## **GIOCARE NELL'EXTRASCUOLA**

Extramedia è un esempio di come si possano proporre momenti di qualità nel tempo libero del bambino: giocare, scoprire, mettersi in gioco, sono le parole chiave di un'esperienza che coinvolge bambini, adolescenti, genitori, comunità locali.





### **PROGETTAZIONE PARTECIPATA**

L'ambiente urbano diventa più vivibile per tutti quando sono i bambini a fare delle proposte per migliorarlo. Alcuni progetti pilota ci hanno confermato la fattibilità e il buon senso della fantasia dei bambini.





## **GIOCARE NEI MUSEI**

Da alcuni anni Zaffiria collabora con vari musei e, da due anni, ne gestisce due di Bellaria Igea Marina. Grazie a vari progetti europei ci siamo confrontati con realtà museali all'avanguardia e cerchiamo di arricchire le nostre proposte con l'esperienza acquisita.



# ZOOM ROGER



## PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Zaffiria è nata come Centro per l'educazione ai mass media e new media e con gli anni, stando a stretto contatto con gli utenti finali, ha sviluppato alcuni prodotti multimediali: tra gli esempi, il cartone animato Zoom Roger e il videogioco Hamelin 2.0 recensito anche dal Corriere della Sera.



**Vuoi aiutarlo a liberare i suoi amici? Devi superare i 9 livelli del videogioco**

### I SOCIAL NETWORK

● In base alle risposte il termometro segna il tuo "grado" di prudenza

#### Il libro delle fasce

INFORMAZIONI DEL PROFILO

1 Che username useresti?

- a Federica Giuglianini  
Mettere il proprio nome e cognome significa essere completamente rintracciabili, sicuro di volerlo fare?
- b FeGiu
- c Fede Cesena 98



### DECIDI L'ETÀ GIUSTA PER OGNI VIDEOGIOCO

● Trascina il videogioco sull'età giusta



**ESATTO**  
CONTINUA

### ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

**Hamelin 2.0**  
giocare con i media

**Complimenti! Sei riuscito a liberare i bambini di Hamelin! Usa sempre la testa con i mezzi di comunicazione.**





**PRODUZIONE DI MATERIALI DIDATTICI**

Per le scuole, per le amministrazioni pubbliche, per i musei Zaffiria ha prodotto tanti materiali e sussidi alla didattica finalizzati a migliorare l'apprendimento coinvolgendo attivamente bambini e adulti.



**il Ponte** mensile di attualità per bambini

**POPOTUS**

1989-2009: vent'anni di diritti?

Riflessioni in vista dell'anniversario della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia

**C**antieri, anche quest'anno il PontePopotus inizia la sua avventura. Dopo un'estate di viaggi rievocati ai lavori! Inanzitutto vi ricordo il concorso "Giornalisti in erba": aspetto con impazienza i vostri elaborati. Il bando completo del concorso è in ultima pagina. Oggi voglio proporvi una riflessione sui bambini e sui loro diritti poiché nel novembre del 2009 ricomincerà il 20° Anniversario della **Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia**. Proprio per questo vi propongo cinque numeri speciali interamente dedicati ai diritti dei bambini per offrirvi l'opportunità di far conoscere i vostri pensieri, le vostre riflessioni, i vostri desideri, che potrete esprimere con lettere, poesie, fiabucche, disegni e di pubblicarle in questo inserto a voi riservato. Immagino che siate perfettamente a conoscenza dell'importanza di questa Convenzione, che dopo secoli di storie dell'uomo, finalmente considera il bambino come "una persona giuridica, capace di esprimersi, di valutare e, in certi casi, di prendere decisioni responsabili", naturalmente con l'aiuto degli adulti. E a scuola, dove questi temi sono già oggetto di studio e comunque previsti dai programmi, tutti i bambini dovrebbero approfondire la conoscenza della Convenzione per comprenderne i valori che pone dentro di sé: valori di libertà, di democrazia, di speranza, di futuro.

Ma non è tutto. La Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, firmata a New York il 20 novembre 1989, è il più importante strumento di tutela internazionale perché stabilisce le diverse tipologie di diritti umani: civili, culturali, economici, politici e sociali, nonché quelli che riguardano il diritto internazionale umanitario. Si compone di 54 articoli che racchiudono quattro principi fondamentali:

- **Principio di non discriminazione** - sancito dall'art. 2, che impegna gli Stati che sottoscrivono la convenzione ad assicurare i diritti che vi sono ascritti a tutti i minori - ricordiamoci che l'art. 1 definisce "bambini" ogni essere umano avente un'età inferiore a 18 anni, salvo che abbia raggiunto prima la maturità in base alla legislazione applicabile" (significa che vi possono essere nazioni dove la maggiore età si può raggiungere anche a meno di 18 anni).
- **Principio di superiorità interesse del bambino** - sancito dall'art. 3, prevede che in ogni decisione, azione legislativa, provvedimento giuridico, iniziativa pubblica o privata di assistenza sociale, l'interesse superiore del bambino deve essere una considerazione preminente (ovvero dire che si deve tenere conto prima di tutto dell'interesse del bambino).
- **Il Diritto alla Vita, alla sopravvivenza e allo sviluppo** - sancito dall'art. 6, prevede il
- **Principio di non discriminazione** - sancito dall'art. 2, che impegna gli Stati che sottoscrivono la convenzione ad

ne di 54 articoli che racchiudono quattro principi fondamentali:

- **Principio di non discriminazione** - sancito dall'art. 2, che impegna gli Stati che sottoscrivono la convenzione ad

Seguire pag. 2



### **PRODUZIONE DI MOSTRAGIOCO**

Grazie all'esperienza maturata con il Centro Alberto Manzi, che Zaffiria gestisce dalla sua creazione, abbiamo prodotto la mostra gioco "Maestro, raccontami una storia" allestita a Villa Amoretti (Torino) da settembre a novembre del 2011.

