

“TRACCE GIOVANILI”

Matteo Gaggi

La *consapevolezza* è un concetto a cui possiamo riferirci in qualità di stato cognitivo di evidenza rispetto alle implicazioni connesse alla potenziale esibizione di un determinato comportamento. Un comportamento consapevole è un comportamento guidato da riferimenti specifici che rimandano necessariamente ad una dimensione etica che si inserisce a pieno titolo nel progetto di vita della persona. Quando parliamo di consapevolezza volgendo la nostra attenzione all'animazione di strada ci riferiamo al fatto che l'animatore agisce per promuovere la consapevolezza dei ragazzi rispetto a ciò che li circonda. L'animatore è allora colui che opera per aiutare i ragazzi ad acquisire gli elementi necessari per poter indirizzare le proprie azioni in modo intelligente.

Quando si parla di ricerca-azione, ricerca-intervento o ricerca-azione partecipata si fa riferimento ad una modalità di lavoro ormai ampiamente consolidata che unisce gli intendimenti propri della ricerca tradizionale alla volontà di promuovere una ricaduta socialmente significativa a partire dai dati che emergono dalla ricerca stessa. Attraverso la ricerca-azione partecipata (RAP) la popolazione target della ricerca acquisisce consapevolezza rispetto ad alcuni aspetti significativi che la riguardano. Nell'animazione di strada la RAP è utilizzata quale strumento per promuovere consapevolezza e aiutare i ragazzi ad acquisire gli elementi necessari per poter indirizzare le proprie azioni in modo intelligente.

Il video è uno degli strumenti maggiormente utilizzati nella ricerca-azione.

Attraverso le immagini i ragazzi si rivedono e acquisiscono via via consapevolezza rispetto al loro modo di ritrovarsi e stare insieme. Tramite il video è possibile avviare percorsi di riflessione in modo accattivante rispetto ai fattori di rischio che emergono spontaneamente dalle immagini girate e montate dai ragazzi. La realizzazione di un video necessita di un percorso impegnativo di progettazione e programmazione che spinge i ragazzi a condividere reciproche responsabilità.

Tracce Giovanili un video per raccontare il rapporto tra i giovani e la loro città Tracce Giovanili il video allegato al presente documento, nasce nell'ambito delle attività dell'Osservatorio Giovani Circondario Cesenate come opportunità per raccontare il rapporto tra i giovani e la loro città. E' stato girato nei luoghi naturali di aggregazione coinvolgendo alcune centinaia di ragazzi e ragazze residenti a Cesena, per tal motivo rappresenta anche uno spaccato significativo della realtà giovanile locale. E' stato utilizzato ed è tuttora utilizzato in diversi contesti istituzionali e informali come strumento per attivare una riflessione sul rapporto giovani/adulti. Segnaliamo a questo proposito la serata di presentazione pubblica avvenuta all'interno di un Pub del centro città alla presenza del Sindaco, di diversi Assessori ed esponenti del mondo politico e imprenditoriale, degli operatori che a vario titolo stanno con i giovani e di un centinaio di ragazzi e ragazze.

Presso il Centro di Aggregazione Giovanile Bulirò è attivo un servizio di montaggio video con una centralina analogica e un computer professionale a disposizione gratuita dei ragazzi. I Giovani usufruiscono regolarmente del servizio montando assieme ad un operatore specializzato le immagini da loro girate. A questi si aggiungono i video montati con finalità istituzionale sempre legati al mondo giovanile. La videoteca del Bulirò è pertanto fornita di numeroso materiale audiovisivo (circa 150 cassette) che raccontano la storia della nostra città vista attraverso gli occhi dei più giovani.