



2012/2013

comunità educativa territoriale



serve un villaggio per crescere un bambino

Recita così un proverbio africano.
Nelle prossime pagine trovate tutte le proposte
che il territorio mette a disposizione
per sostenere le scuole e la didattica,
per offrire esperienze ai bambini
e formazione agli insegnanti.
I Comuni che afferiscono al CET sono
Bellaria Igea Marina
Santarcangelo di Romagna
Torriana
Poggio Berni
Verucchio

È finalità del CET promuovere la cultura del diritto/dovere alla cittadinanza a partire dalla condivisione di responsabilità in ambito educativo, sociale e culturale, richiamando il territorio alla propria funzione, a supporto delle nuove culture, della scuola dell'autonomia e volto alla radicalizzazione della propria identità comunitaria contemplando al suo interno azioni inclusive. Il CET, servizio delegato dall'Unione dei Comuni Valle del Marecchia, rafforzato dal Patto Educativo Territoriale siglato con le autonomie scolastiche in occasione del ventennale della Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo, ha recentemente siglato un Protocollo d'intesa per la promozione di pratiche interculturali attraverso i linguaggi dell'arte e dell'espressività infantile e giovanile tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e l'Associazione medici volontari Tolbà, Matera - la Fondazione Fo.Cu.S, Santarcangelo di Romagna - la Fondazione PInAC (Pinacoteca internazionale età evolutiva), Rezzato, Brescia e la libreria per ragazzi Giannino Stoppani di Bologna.

**Le aree d'intervento sono:
la didattica dell'arte
e del patrimonio culturale;
l'aggiornamento e la formazione
permanente per educatori
e insegnanti;
gli interventi/azioni
a supporto della prevenzione
dell'abbandono scolastico
e la promozione del benessere**

CET

COORDINAMENTO PEDAGOGICO

STRATEGIA PER UNA CULTURA DELL'INFANZIA

Documentare: un laboratorio permanente, una pratica quotidiana

Da anni all'interno del coordinamento pedagogico CET si affronta il tema di corsi teorici-pratici sul significato e sulle tecniche del documentare. In questo percorso formativo si dovrebbe ragionare su una questione importante che solo apparentemente può sembrare marginale: i "materiali informativi" che vengono utilizzati per la presentazione del servizio ai genitori o i "quaderni" che raccolgono, per ciascun bambino, le produzioni realizzate in occasione di questa o quella attività o situazione/espressione personalizzata, che grado di parentela hanno con quella che chiamiamo documentazione? Ne rappresentano una faccia? Ne costituiscono la ragione fondamentale? Quale rapporto esiste tra la qualità e la quantità delle informazioni che si ritiene di dover fornire? È possibile - e se sì in che modo fare una verifica dell'efficacia comunicativa dei materiali presentati e prodotti? Se nel "Quadernone" inseriamo storie, esperienze e aneddoti personali, da quali fonti ne traiamo spunto? Dalla memoria implicita delle educatrici? Dalle osservazioni fatte? Come? Con quali strumenti? Il diario di bordo o altro strumento di osservazione in che rapporto stanno con la documentazione? Si tratta di avere strategie per meglio comprendere, per riflettere e assumere consapevolezza

della pratica educativa. La documentazione come strumento di formazione e autovalutazione, aiuta le educatrici (e tutti coloro che sono chiamati a progettare e programmare) ad assumere consapevolezza critica della propria pratica, del proprio contesto di lavoro. È qui che la quotidianità si qualifica e riquifica. Attraverso il proseguo di questa attività formativa si intende pervenire all'elaborazione di una attività di documentazione che espliciti e dia valore a ciò che accade all'interno del Nido.

Obiettivi

- fornire strumenti di promozione della cultura dei servizi 0/3
- rendere fruibile all'esterno la documentazione dei percorsi attivati
- promuovere competenze documentative valorizzare le esperienze

Esperti

Lauredana Biccheri
*pedagogista Regione Umbria
componente del Gruppo Nazionale Nidi*
Claudio Ugolini
*Maestro d'Arte
Centro di documentazione - Comune di Riccione*
Coordinamento Pedagogico CET

Periodo

Febbraio/Maggio 2013

La valutazione dei servizi 0/3

Il Gruppo di Coordinamento Pedagogico della Provincia di Rimini, a seguito delle sollecitazioni pervenute a livello regionale e locale ha elaborato nel corso degli ultimi mesi un proprio strumento di valutazione della qualità dei servizi per la prima infanzia.

Uno strumento che intende supportare l'azione educativa in un'ottica trasformativa e formativa.

Uno strumento che ci interroga e che può offrire margini riflessivi su quanto "diamo per scontato". Uno strumento autoformativo.

Mettersi e rimettersi in gioco. Una nuova sfida, un nuovo percorso che può contribuire a mantenere saldi alcuni assunti che hanno reso i nostri servizi "autorevoli" riconosciuti da economisti ed esperti nell'ambito delle neuroscienze.

Per questo nuovo anno educativo si prevede:

- la presentazione dello strumento
- la sperimentazione dello stesso
- la restituzione dei risultati
- la verifica dell'idoneità/validità dello strumento

Esperti

Coordinatori pedagogici

Periodo

Ottobre 2012/Aprile 2013

DIDATTICA DELL'ARTE

Arte per nulla

Il progetto intende rafforzare le capacità espressive dei bambini a partire da tecniche ed esempi visivi provenienti dal mondo dell'arte. I laboratori di questo ambito confluiranno in una mostra finale e origineranno un percorso esplorativo anche per gli adulti e la città.

Obiettivi

- saper esplorare i concetti;
- sviluppare l'apprendimento attraverso la scoperta;
- realizzare progetti di ricerca con il gruppo classe;
- sviluppare la voglia di condividere il lavoro con la comunità di appartenenza;
- promuovere la cultura prodotta nella scuola come possibile strumento di crescita per il territorio.

Laboratori

- Da un seme di china
Arte per nulla... ma con tatto
per bambini di 5 e 6 anni;
- Giochi di china
dai 7 ai 10 anni;
- Il paradiso degli uccelli
dagli 11 ai 14 anni
- Il profilo delle foglie
dai 9 ai 14 anni.

Il laboratorio sono gratuiti
ma su iscrizione e prenotazione.

Info

CET/Centro Zaffiria: 0541341642

MET SANTARCANGELO

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

Storie della fattoria

Contadini e simpatici animali della fattoria alle prese con una rapa grandissima, anzi enorme. Solo grazie all'aiuto dell'animale più piccolo della fattoria riusciranno a sradicare la rapa. Le storie saranno animate da buffi personaggi di cartone.

Laboratorio di costruzione di animaletti di carta e cartone.

Storie naturali

Storie che raccontano la natura coi suoi fiori, colori, profumi, alberi e animali. Storie fresche, leggere e sensibili. Disegni ed elementi naturali si animeranno per entrare in questo fantastico mondo chiamato NATURA.

Laboratorio di creazione della natura.

TG Ambiente

Gesti semplici, gesti quotidiani, piccole grandi cose. È attraverso l'acquisizione delle "buone pratiche" che si educa a uno stile di vita sostenibile, cominciando sin da piccoli, con affetto, dolcezza e divertimento. Tg Ambiente è una storia animata che prende ispirazione dal libro "10 cose che posso fare per salvare il mio pianeta", una simpatica intervista tra la giornalista e l'autrice del libro.

Laboratorio: costruiamo con materiale di recupero.

Storie scadute

In una simpatica cucina gli utensili si animeranno e diventeranno i protagonisti delle favole classiche. La caffettiera diventerà una brutta e vecchia strega, una pentola si trasformerà nella

nonna di Cappuccetto rosso e il vecchio frigo in... Tanti oggetti vecchi con nuove facce.

Laboratorio "oggetti scaduti": costruzione di personaggi delle favole con vecchi oggetti della cucina e materiale di recupero.

Mini orti

Con vari materiali, colori e fantasia ogni bambino potrà costruire il suo mini orto da portare a casa e da curare.

Laboratori di mini orti con materiali di recupero.

Giallo grano, blu di cielo

Cinque quadri di Van Gogh si animano e raccontano storie di colori, suoni, sapori, profumi della campagna, dei campi di grano, dei fiori, dei cieli stellati. Personaggi straordinari interagiscono con i bambini.

Laboratorio: creazione della "La lanterna magica di Van Gogh".

La fiaba delle stagioni

Attraverso la vita di un piccolo orto-giardino si raccontano le stagioni. Un corvo e un girasole giocando insieme ai bambini narrano i colori, i profumi, i suoni, le magie e i misteri della primavera, estate, autunno, inverno. La narrazione utilizza immagini dell'arte, video d'ambiente e sonorità naturali.

Laboratorio: costruzione del Quadro dell'estate.

Fiaba di Chicco

Che fatica crescere! Storia favolosa, raccontata con suoni, oggetti ed immagini creative, dell'avventura di un chicco di grano alla scoperta del

mondo.

Laboratorio: costruzione della Casa di Chicco.

Ric Riciclante: Ragnatele, sassi, bottoni

Racconto animato sul riciclo nell'arte

Ric riciclante racconta fiabe straordinarie utilizzando sassi, bottoni, ragnatele, rametti, pezzi di latta colorati che diventano personaggi incredibili. Le opere di artisti che utilizzano i rifiuti, materiali di riciclo o le cose trovate in natura sono punto di partenza delle storie.

Laboratorio: il quadro riciclato raccontastorie.

Un telaio... di storie Storie e fiabe sulla filatura: telai incantati, fate della canapa, gatti di stoffa magica...

Laboratorio: costruzione del Gatto di stoffa.

Draghi, fate e folletti!

Durante una fredda notte d'inverno, il contadino Giovanni, davanti al focolare, racconta storie della Romagna antica: racconti di draghi grossi come buoi, folletti dispettosi e fate scacciaguai. Narrazione animata con pupazzi e suoni brividi.

Laboratorio: costruzione a scelta del Burattino del Drago, del Folletto Mazapegul o della Fata Turana.

P di prato: una storia tra cielo e terra

Un sasso parlante, un lombrico danzante, un filo d'erba innamorato, una margherita schizzinosa, una formica e un ragnetto ci raccontano con le parole magiche della fiaba l'incredibile vita nascosta in un piccolo pezzetto di prato. Un'avventura tra cielo e terra ispirata alle fiabe di Andersen.

Laboratorio: costruzione di un Personaggio della storia.

I colori ritrovati

Animazione della storia di Zavrel "Il sole ritrovato". Un giorno, gli abitanti di una città scoprono che il sole è sparito, e ogni cosa è avvolta nel buio e nel freddo. Così si ricorre all'antico rito

di accendere un fuoco sulla montagna per far sorgere il sole. Il sole però viene coperto tutto dal fumo. Saranno i bambini a riportare le cose al loro posto e a far scoprire la bellezza di un mondo più pulito, vicino alla natura.

Laboratorio: il Librino del Sole.

Terra Storie dell'orto

Come si ottengono delle ottime verdure?

Quanto tempo si deve dedicare all'orto? Il nostro contadino è un gran vagabondo! Ma la Natura gli farà capire di quante cure e attenzioni ha bisogno.

Nella prima parte del laboratorio leggeremo la storia del contadino negligente poi a seguire un simpatico laboratorio in cui ogni bambino "realizzerà il suo orto".

Laboratorio: lettura animata e laboratorio.

Le pietre raccontano

Partendo dai diversi tipi di rocce e manufatti rocciosi conservati in museo raccontiamo la storia della nostra terra. Riconosciamo i vari tipi di rocce che troviamo nei reperti conservati in museo: argilla, calcare, terracotta, marmo...

Impronta d'albero

Conosciamo gli alberi più comuni delle nostre zone riconoscendo l'impronta delle foglie, e la forma della chioma. Realizzeremo i timbri delle foglie e ognuno costruirà, da portare a casa, la sua preferita.

Storie del bosco

Lettura animata e laboratorio.

Il bosco con i suoi colori e la varietà di animali che ci vivono è co-protagonista di tante storie; dopo una prima parte in cui leggeremo alcune storie del bosco e dei suoi animali, ogni bambino costruirà il proprio bosco collocando i diversi animali nelle loro tane.

Pittura botanica. I frutti dimenticati

Laboratorio e lettura in rima.

Utilizzando le schede botaniche dei frutti dimenticati impareremo ad usare i colori ad acquarello estratti dalle piante tintoree presenti sul nostro territorio.

Acqua. Dal fiume al tavolo

Lavoriamo l'argilla; conosciamo l'argilla, le sue caratteristiche e gli strumenti per lavorarla poi costruiamo insieme alcuni vasetti con la tecnica del colombino;

Storie del mulino

Lecture animate e laboratorio.

L'acqua preziosa per la ruota del mulino; il mu-

lino fonte di cibo e ricchezza per la popolazione della campagna. Racconti animati sull'acqua e sul mulino completati da un bel laboratorio in cui realizzeremo il mulino

La sera attorno al fuoco

Nelle storie di Romagna alcuni temi sono molto amati perciò troviamo che spesso il più piccolo vince per la sua furbizia, mentre chi è poco generoso o molto goloso si trova in difficoltà. Due racconti che ci riportano alle realtà contadine del nostro territorio.

Fiabe di Romagna

Attraverso la lettura animata di alcune fiabe romagnole conosciamo i personaggi e le situazioni tipiche dei nostri racconti.

Fiabe classiche in Romagna

Nell'universo variegato dei racconti romagnoli si riconoscono alcune favole classiche ambientate nella nostra terra.

SCUOLA PRIMARIA - MEDIA INFERIORE

Libro teatro: animali nelle fiabe classiche.

Lettura animata di storie con animali, con l'aiuto del libro teatro; costruzione di un piccolo libro con la tecnica del carousel.

La tintura naturale

Laboratorio di acquerello con colori naturali

Come gli artisti del passato, i bambini verranno coinvolti personalmente nella preparazione di colori naturali utilizzando le piante disponibili di stagione in stagione. I colori serviranno alla dipintura di una tela che poi resterà loro patrimonio.

Sulla terra. Scurrèmma e scrivèmma in dialèt

Dopo la lettura di filastrocche, detti e proverbi in dialetto contenenti temi e termini legati al lavoro

della terra e la creazione di un piccolo vocabolario di parole dialettali, ogni bambino comporrà una propria frase in dialetto utilizzando i vocaboli che ha imparato nel corso dell'incontro.

Il cappello del cantastorie

Dopo un passaggio nella sezione "...e ti dirò chi sei" alla scoperta del costume del cantastorie Giovanni Parente, ai bambini sarà chiesto di creare il loro cappello da cantastorie con l'utilizzo di materiale da recupero.

Un trattore leggero leggero

Costruzione di un trattore o macchinina utilizzando carta e materiali di recupero. Ogni bambino venendo col proprio materiale, lo vedrà

trasformato in un gioco da costruire con le proprie mani, come una volta, e da trattare con cura, come il nostro pianeta.

La foresta di carta

Favole animate sulla fauna dei nostri boschi. Dopo la lettura di una favola divertente costruzione dell'animale protagonista tramite il ritaglio e l'assemblaggio di un modello prestampato. Alla fine ciascun bimbo avrà il suo animaletto 3D (fino a 5 soggetti: cinghiale, cerbiatto, scoiattolo, gufo, lepre)

Bombe di semi

Laboratorio sui semi e sul concetto del piantare ma in maniera divertente: dopo una breve spiegazione (anche con favola) sui diversi tipi di semini che si utilizzeranno, si realizzerà una "bomba" in argilla all'interno della quale vanno messi come carica energetica i semini stessi. Nel giardino della scuola o a casa i bambini potranno lanciare le loro bombe piene di energia vitale e attendere che la natura faccia il suo corso. L'argilla si scioglierà, e il semino penetrerà nella terra e con un po' di fortuna nel luogo del lancio nasceranno tante piantine!

L'acqua e il vino (museo valigia)

Dalla vendemmia al vino. Il lavoro nelle viti
A seguire attività laboratoriale

Il ciclo del grano (museo valigia)

Il lavoro dei contadini e il loro rapporto con terra. L'importanza degli strumenti e del loro significato
A seguire attività laboratoriale

Nonno, come era casa tua?

Come erano le case nel passato? Quale era l'arredamento, quante le stanze, e quali le differenze

con le case di oggi?
A seguire attività laboratoriale

Rò e Buni

Per le famiglie contadine di una volta i buoi erano il "capitale"; senza di loro non si poteva arare, ne trasportare i pesanti carri di legno, unico mezzo di trasporto. Costruiamo i buoi e i carretti raffigurati ed esposti nella nuova sala a loro dedicata. Rò e Buni: amici buoi.. lettura animata e laboratorio. Per le famiglie contadine di una volta i buoi erano il "capitale"; senza di loro non si poteva arare, ne trasportare i pesanti carri di legno, unico mezzo di trasporto. Costruiamo i buoi e i carretti raffigurati ed esposti nella nuova sala a loro dedicata.

Le pietre raccontano

Partendo dai diversi tipi di rocce e manufatti rocciosi conservati in museo raccontiamo la storia della nostra terra. Riconosciamo i vari tipi di rocce che troviamo nei reperti conservati in museo: argilla, calcare, terracotta, marmo...

Impronta d'albero

Conosciamo gli alberi più comuni delle nostre zone riconoscendo l'impronta delle foglie, e la forma della chioma. Realizzeremo i timbri delle foglie e ognuno costruirà, da portare a casa, la sua preferita.

MUSAS SANTARCANGELO

SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA

Molla l'osso!

Fantasia preistorica (3 - 7 anni)

Trionfo di mammut alla griglia, lecca lecca al miele, granita ai lamponi, superpizza al bisonte affumicato... Gara culinaria di ricette strabilianti, tra Pietra, un bambino e lo stregone pasticciere Uri Ossobuco Bollito nella lontana età della Pietra. Buon appetito!

Narrazione spettacolo con schermo, videoproiettore, pupazzi, musiche, immagini creative.

Laboratorio: creazione del Ricettario preistorico di Pietra.

Ballata preistorica

Per voce e suoni preistorici (4 - 9 anni)

Ti Po della tribù degli Ippopotami e il suo amico rinoceronte Corno di Fuoco per gioco e per avventura fanno scoperte straordinarie: il fuoco, le pietre scheggiate...

Spettacolo di narrazione con voce, sonorità d'ambiente, videocamera, videoproiettore e pupazzi.

Laboratorio: creazione di Graffiti di animali preistorici.

Cappuccetto verde, giallo, blu...

I quadri raccontano le storie di "Cappuccetto Verde e Giallo" di Bruno Munari. Storie colorate da ascoltare, annusare e toccare: Cappuccetto Verde gioca con le rane in un giardino di ninfee, Cappuccetto Giallo...

Laboratorio: il Quadro di Cappuccetto Verde.

Fifa blu e Rosso Rabbia

Il mostro Rosso Rabbia e Fifa Blu scorrazza per la città combinandone di tutti i colori. Racconto animato con le immagini dell'arte, per esplorare il mondo del colore delle emozioni.

Laboratorio: il Quadro di Rosso Rabbia.

Rodi, rodi, mordicchia... il quadro chi rosicchia?

Storie da gustare.

Le avventure gastronomiche della pianta carnivora Languorina che annusa, assaggia e sgranocchia quadri al museo, incontra personaggi che escono dai quadri e inventa ricette ad arte con fiori, uva, limoni, pesci, arance, ciliegie.

Laboratorio: il Quadro da gustare di Languorina.

C'è un drago al museo!

Il drago di S. Giorgio stanco di stare nel suo quadro, esce in cerca di un castello tutto per sé. Metterà il museo letteralmente a "soqqadro" finché non incontrerà una fata che... Una divertente avventura alla scoperta delle opere del museo e altri capolavori dell'arte.

Laboratorio: creazione del Drago del museo pop-up.

Il ritratto: storia di facce parlanti

Faccia allegra, tonda, sorpresa, cupa, rossa, feroce, di pietra... Quante facce nei quadri! Una di loro, la faccia più impertinente ha deciso di giocare con i ritratti, creando personaggi fantastici...

Ad kalendas... romanus

Il calendario romano

Il laboratorio intende consapevolizzare i ragazzi circa la persistenza di elementi del passato nel nostro presente. Verranno introdotti a questa riflessione con l'illustrazione della divisione del tempo nell'antico calendario romano, evidenziando quanto di esso sia sopravvissuto nel nostro. Dopo una breve introduzione sul tema e l'osservazione diretta in museo dell'Index Nundinarius (calco di lastra calendariale in terracotta) i ragazzi produrranno dei calendari in argilla.

Arte, linguaggio e fantasia

Il laboratorio tratterà il rapporto tra opere di arte figurativa del XIV - XIX secolo presenti in museo e la nostra percezione contemporanea attraverso l'analisi di alcune di esse facendo rivisitare agli studenti l'iconografia di queste opere in chiave moderna. Il laboratorio intende affiancare anche un percorso in lingua inglese con lo scopo di collegare la contemporaneità dei lavori realizzati con la necessità tutta contemporanea di una lingua straniera, oggi indispensabile conoscere. Gli studenti dovranno rielaborare un quadro da loro scelto in chiave contemporanea attraverso strumenti pittorici e non messi a loro disposizione.

Lettere e sigilli

La scrittura di una volta

Laboratorio per far conoscere ai bambini le differenze tra come si scrivevano le lettere nel '700-'800 e come si scrivono ora, attraverso un excursus didattico-ludico dalla penna d'oca e ceralacca alle e-mails. Partendo dalla sala dell'ottocento del museo, dove sono esposti i timbri e le carte ed eventualmente con l'ausilio di immagini proiettate o mostrate, raffiguranti strumenti di

scrittura e lettere di un tempo, si portano i bambini a riflettere sui differenti modi di scrivere. Produzione di una lettera alla maniera ottocentesca con monogrammi e ceralacce.

Il lavoro dell'archeologo

A scelta:

Età preistorica

Età romana

Fornaci santarcangiolesi.

La tecnica del Mosaico

Il mosaico è una tecnica presente, in forme diverse, in tutte le culture ma il massimo splendore di questa arte è stato raggiunto dai Romani che, in diversi secoli di sperimentazione, sono riusciti a creare delle opere d'arte eccezionali!

La lucerna romana

L'argilla è il materiale protagonista di questo laboratorio; con l'aiuto di stampi realizzeremo delle lucerne funzionanti simili a quelle che vediamo esposte nei musei.

Per informazioni, richiesta costi e prenotazioni

**Federica Foschi: 0541 624703
didattica@metweb.org**

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO VERUCCHIO

Il Museo Civico Archeologico di Verucchio organizza per l'anno scolastico 2012-2013 percorsi didattici rivolti a scuole di ogni ordine e grado. Le attività sono pensate e progettate in piena coerenza con i contenuti del Museo, valorizzando le specificità ed i temi più significativi. Il quadro cronologico di riferimento riguarda i secoli della prima età del ferro (dal IX al VII a.C.) ed approfondisce gli aspetti più significativi del villanoviano romagnolo, con richiami ai quei centri e regioni della penisola italica e dell'Europa in genere, con le quali il villaggio di Verucchio si trovò ad intrecciare relazioni.

La possibilità di vedere reperti unici in Europa per stato di conservazione (tra cui gioielli in ambra, abiti in lana, arredi in legno e cibi animali e vegetali) ed il ricco apparato didattico favoriscono la comprensione delle problematiche più complesse, consentendo anche al pubblico più giovane di fare esperienza diretta con gli aspetti più significativi della civiltà antica, dalla vita quotidiana alla sfera dei rituali.

Il Museo è aperto per le scuole tutti i giorni su prenotazione. È necessario concordare giorno ed orario della visita in anticipo, comunicando preventivamente il percorso o laboratorio scelto.

Per la prenotazione rivolgersi a:
UFFICIO IAT VERUCCHIO

Orari di apertura:

Lunedì - Venerdì: 9.00 - 13.00

Sabato: 9.30 - 12.30; 15.00 - 18.30

Domenica: 10.00 - 12.30; 15.00 - 18.30

tel. 0541 670222 - fax 0541 673266

e-mail: iat.verucchio@iper.net

Per conoscere ulteriori attività di laboratorio, in corso di elaborazione, o programmare incontri e itinerari particolari contattare:

Elena Rodriguez - tel. 0541 670280

email: e.rodriguez@comune.verucchio.rn.it

Percorsi tematici

durata 1,30 h; € 3,00 a studente

Rivolti a classi di ogni ordine e grado.

I percorsi comprendono la visita a tutte le sale del Museo, con approfondimento di un tema specifico, da scegliere tra i seguenti:

1. I villanoviani di Verucchio *Percorso classico*

2. Verucchio oltre Verucchio nella prima età del ferro *Il villaggio villanoviano di Verucchio*

3. Ambra magia e splendore *Origini ed usi dell'ambra nei corredi funerari verucchiesi.*

4. Banchetto dei vivi banchetto dei morti *Elementi e funzioni del banchetto villanoviano.*

5. Il trono del principe ed i suoi simboli *La Tomba Lippi 89 ed i suoi significati.*

6. Ritualità della vita e della morte *Descrizione del rituale funerario villanoviano a Verucchio.*

7. Animali di qua e di là *Presenze animali nella vita quotidiana e nei riti.*

Laboratori

durata 3 h; € 5,00 a studente

Indirizzati in particolare a scuole primarie e secondarie di primo grado, ma adattabili anche

ad età diverse.

Ogni laboratorio comprende la visita al Museo (con approfondimento del tema relativo al laboratorio scelto), ed una attività pratica, in cui gli alunni hanno la possibilità di elaborare, attraverso la manualità e la fantasia, i contenuti approfonditi nel corso della visita.

1. Per filo e per segno... *La filatura e tessitura: modalità di realizzazione e ruoli delle donne.*

Per l'attività manuale gli studenti hanno a disposizione un piccolo telaio in legno con cui realizzare un pezzo di tessuto.

2. Dalla miniera al Museo *Il ciclo di lavorazione dei metalli.*

L'attività manuale prevede la decorazione di una lamina con la tecnica dello sbalzo.

3. Un oggetto a forma di... *Il ciclo di lavorazione dell'argilla e le forme del vasellame.*

L'attività manuale prevede la modellazione di un vaso in argilla

N.B. Nei laboratori vengono utilizzati strumenti che non costituiscono riproduzioni fedeli dei reperti archeologici, bensì rielaborazioni adattate alle possibilità di utilizzo da parte degli alunni ed alla sperimentazione di alcune azioni che caratterizzavano le specifiche attività. Gli oggetti che gli alunni riusciranno a realizzare restano di loro proprietà.

Attività animate

durata 3,00 h; € 5,00 a studente

Indirizzati in particolare a scuole primarie e secondarie di primo grado, ma adattabili anche ad età diverse.

L'esperienza avviene attraverso il gioco animato, che propone un approccio diverso al Museo, ma comunque funzionale alla scoperta dei suoi contenuti. Le attività possono essere abbinare a percorsi tematici inerenti.

1. Banchetto dei vivi, banchetto dei morti

Ricostruzione di un banchetto villanoviano, mettendo insieme gli elementi di arredo, il vasel-

lame e naturalmente cibi e bevande, sulla base di quanto esposto in Museo.

2. Una caccia bestiale Tra i numerosi oggetti provenienti dai corredi funerari si nascondono tanti animali, dai più comuni ai più misteriosi...

3. Guerriero o tessitrice? È solo apparentemente facile vestire il guerriero e la tessitrice con abiti e accessori giusti...

4. Il gioco dell'oca villanoviana Gioco animato con prove, per scoprire gli insediamenti della prima età del ferro nel territorio circostante Verucchio.

Villanoviamo

durata: mattina e primo pomeriggio;

€ 10,00 a studente

Indirizzate a scuole di ogni ordine e grado.

Il Museo sostituisce per un giorno intero l'aula di lezione, divenendo spazio di apprendimento, anche attraverso attività manuali ed animate.

Il percorso è strutturato come segue:

matino: visita al Museo + laboratorio

pomeriggio: attività animata o visita all'area archeologica di Pian del Monte a Verucchio.

I temi della visita e delle attività correlate vanno scelti al momento della prenotazione.

N.B Il prezzo non include il pranzo.

Un museo...da favola

durata: 1 ora; € 3,00 a studente

Indirizzate in particolare a scuole dell'infanzia e primarie.

La scoperta del museo si realizza tramite la narrazione animata, che può essere abbinata ad una breve attività manuale (nelle modalità da concordare al momento della prenotazione, sulla base dell'età degli alunni e del tema scelto).

1. Le lacrime delle Eliadi L'ostinato Fetonte, che vuole guidare il carro del sole, non fa una bella fine.. qualcuno interviene a consolare il pianto delle sue disperate sorelle.

2. Il Museo degli oggetti parlanti Girando tra

le sale del Museo improvvisamente alcuni oggetti prendono vita, escono dalle vetrine e raccontano una storia di chi li ha posseduti tanti secoli fa...

Itinerari in collaborazione con altri enti

Sono previsti inoltre itinerari in collaborazione con altri enti, con temi abbinati, che danno diritto a prezzi agevolati sulla visita.

In particolare con Rocca Malatestiana di Verucchio, Oasi Wwf di Ca' Brigida, con musei della rete Remus (Met e Musas di Santarcangelo, Museo del Mulino di Poggio Berni, Casa Panzini e Torre Saracena di Bellaria), e con Museo Della Città di Rimini.

Per ulteriori dettagli rivolgersi alla segreteria prenotazioni.

MUSEO/MULINO SAPIGNOLI POGGIO BERNI

A Poggio Berni (Rimini) nel settembre 2010 è stato inaugurato, dopo un rigorosissimo restauro scientifico, il Museo Mulino Sapignoli, anche sede della Biblioteca Comunale.

Il Museo intende realizzare un incontro tra patrimonio etnografico della tradizione molitoria e pubblico, con l'obiettivo di valorizzare l'arte molitoria e la memoria del territorio di Poggio Berni. Il mulino è un luogo della produzione a cavallo fra mondo contadino e mondo artigianale ed è un luogo della trasformazione di energia, un luogo produttivo importante per l'economia del territorio e per la conoscenza della sua storia.

Il mulino parlante | Macinare è raccontare

Laboratorio didattico per conoscere, sentire e fare esperienza del nostro territorio

Obiettivi didattici

- conoscenza del patrimonio storico-culturale del nostro territorio
- comprensione del valore degli oggetti del passato sia come produttori di storie che come creatori di nuove e realtà possibili
- stimolare la conoscenza attraverso una pluralità di canali sensoriali e relazionali
- stimolare la manualità e favorire la composizione creativa

1° INCONTRO

Sede: Museo Mulino Sapignoli

- Accoglienza dei bambini presso la sala di ingresso del Museo ed introduzione al luogo

Per la sua particolarità, il mulino è anche il luogo del mistero, luogo di leggende e di presenza di folletti.

Rappresenta inoltre la porta per la via dei mulini della Valle del Marecchia.

Il Museo presenta sale espositive con materiali originali, pannelli didattici, video ed una sala macchine perfettamente conservata e funzionante.

È possibile visitare il museo con una visita guidata dedicata ai ragazzi delle scuole elementari ed approfondire, inoltre, il tema della molitura grazie ad un laboratorio ludico didattico.

che stanno visitando: i bambini stanno facendo un viaggio, seguendo una storia nel tempo del racconto ...

- I bambini verranno accompagnati, come in un breve viaggio, nella stanza che ospita i pannelli didattici, saranno fatti sedere su appositi quadrotti di moquette e... due racconti daranno vita al mulino immobile!

Le storie narrate saranno:

Il mugnaio e l'uomo d'acqua

contenuta in *Il mugnaio e l'uomo d'acqua: fiabe e leggende della tradizione polacca*, a cura di Francesca Lazzarato e Vinicio Ongini, Mondadori, Milano, 1994.

Il mulino Grotti contenuta in *Fiabe*

e leggende nordiche, a cura di Gabriella Agrati e M. Letizia Magini, Giunti, Firenze, 1995.

Terminate le letture i bambini saranno accompagnati nell'aula-laboratorio del museo per svolgere l'attività **Che cos'è il mulino? Tocchiamolo con mano!**

Al centro della stanza verranno disposti otto scatoloni anonimi, con due buchi in cui i bambini dovranno inserire le mani. In ogni scatola si troverà un oggetto legato alla vita del mulino e, a turno, i bambini dovranno cercare di indovinare quale esso sia, utilizzando come senso principale il tatto.

- Terminata l'attività verrà chiesto ai bambini di raccontare le loro impressioni, rivelando ciò che il tatto ha fatto loro immaginare. A questo punto verranno loro mostrate, con il video proiettore, fotografie degli stessi oggetti che non hanno visto ma solo toccato, al fine di favorire una corrispondenza tra suggestioni tattili ed immagini realistiche. Inoltre verranno spiegate ai bambini le attinenze fra gli oggetti e le attività che si svolgono all'interno del mulino.

Gli oggetti contenuti nelle scatole saranno: spighe, chicchi di grano, acqua (contenuta in un recipiente!), sacco di iuta, setaccio, legno, sassi e pietre, cavallo giocattolo .

Informazioni

Mulino Sapignoli

Biblioteca Comunale Pio Campidelli

Via Santarcangiolese 4631

Poggio Berni (Rn)

0541629701 int. 5 int. 2

biblioteca@comune.poggio-berni.rn.it

museo@comune.poggio-berni.rn.it

Costo laboratorio

La visita guidata con laboratorio prevede un costo di 2 euro a bambino.

OSSERVATORIO NATURALISTICO VALMARECCHIA MONTEBELLO DI TORRIANA

Il sentiero botanico di Montebello

Si tratta di un'attività mirata alla scoperta della flora, della vegetazione e degli adattamenti delle piante.

Attraverso la passeggiata lungo il sentiero botanico dell'oasi si studiano tutte le specie presenti. I ragazzi vengono coinvolti in prima persona nell'attività attraverso l'analisi diretta delle specie più importanti.

Autunno e primavera

Destinatari: Scuola primaria e secondaria

Alla scoperta del fiume

Si tratta di un'attività che viene fatta sul fiume (Uso o Marecchia) in cui i ragazzi vengono coinvolti in prima persona nell'attività perché sono chiamati a "misurare" alcune caratteristiche del fiume, come la temperatura dell'acqua o a "pescare" alcuni piccoli abitanti.

Autunno e primavera

Destinatari: Scuola primaria e secondaria

Il senso della natura

Attraverso una passeggiata lungo i sentieri dell'Oasi di Protezione della Fauna di Montebello si cercherà di sviluppare nei bambini il senso della vista, dell'olfatto dell'udito attraverso semplici giochi e momenti di riflessione.

Autunno e primavera

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e primaria

Fiabe nel bosco

Lettura di una fiaba itinerante lungo un semplice sentiero in cui Rufo il Gufo e Pina la Lumachina, saggi abitanti del bosco, vogliono raccontare ai bambini le tante storie dei loro amici animali.

Autunno e primavera

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e primaria

Porte aperte

L'obiettivo è di collaborare con le associazioni del territorio mettendo a disposizione la sala conferenze all'interno dell'Osservatorio, attrezzata per ospitare convegni, seminari, corsi di formazione.

Su prenotazione

Destinatari: Scuole, enti, associazioni

Per info, costi e prenotazioni:

0541/675629 – 347/4110474

Esperti: Dott.ssa Susy Serafini

CASA PANZINI TORRE SARACENA BELLARIA IGEEA MARINA

Info: Centro Zaffiria

320 9242927 – 0541 341642

zaffiria@comune.bellaria-igea-marina.rn.it

Giochi di parole

Il laboratorio si propone di rendere meno noioso il dizionario facendo sperimentare quanto possa essere stimolante inventare parole nuove, immaginare nuovi oggetti e nuovi usi. Il laboratorio, che si sviluppa a partire da una scatola gioco prodotta dalla **Casa Museo Alfredo Panzini**, permette anche una prima scoperta dei caratteri tipografici per imparare a gestire un po' meglio le tante opzioni proposte dai computer...

Insieme al laboratorio viene proposta la visita guidata alla Casa Museo.

Gratuito per le scuole di Bellaria Igea marina.

2 euro a bambino per le scuole degli altri Comuni.

Sotto la pioggia

Si tratta di una visita guidata alla **Casa Museo Alfredo Panzini**, Casa Rossa e Pensatoio. Gli alunni potranno entrare nell'installazione "Sotto una pioggia di ricordi" realizzata da un gruppo di donne di Bellaria Igea marina nell'ambito di un progetto di partecipazione promosso dal Museo. Ai bambini verrà chiesto di indagare, prima e dopo, il tema della pioggia, anche con un piccolo laboratorio manuale.

Gratuito per le scuole di Bellaria Igea marina.

2 euro a bambino per le scuole degli altri Comuni.

Una storia in ogni conchiglia

La **Torre Saracena** di Bellaria Igea Marina propone una splendida collezione di conchiglie: una visita guidata e un laboratorio tematico accompagnano i bambini alla scoperta di questo bene culturale.

Solo nei mesi di aprile e maggio.

Gratuito per le scuole di Bellaria Igea marina.

2 euro a bambino per le scuole degli altri Comuni.

Gli archivi raccontano storie... nelle piazze (di paese e virtuali)

Scoprire l'archivio e la ricerca storica a partire dalle fonti.

Le scuole di Bellaria Igea marina e Santarcangelo selezionano una classe che collabori con la propria Amministrazione Comunale e con l'Archivio presente sul territorio. La prima fase prevede la scoperta dell'archivio attraverso visite guidate e interviste a chi se ne occupa. I video realizzati in questa fase serviranno a scoprire gli archivi, i loro contenuti, le storie che il passato può raccontare.

Cosa vorrei che si sapesse di me tra cento anni?

Questa fase investe gli adolescenti chiedendo loro quale storia depositerebbero nell'archivio. La classe lavora sulla storia che consegnerà all'archivio e individuerà una domanda "guida" per la fase successiva di interviste alla gente del paese.

Far conoscere l'archivio alla comunità, raccontare alla comunità che c'è un archivio

Questa fase prevede la raccolta delle storie nelle piazze seguendo la "domanda-guida" elaborata dagli studenti nella fase precedente. Quali sono le storie delle persone che vivono con noi? Armati di cellulari, gli studenti, a coppie, avranno il compito di raccogliere le storie di paese, nelle piazze, nei bar, nel supermercato, nei luoghi di lavoro. Le storie saranno filmate, montate e caricate sulla piattaforma web (tipo youtube o cowbird) che verrà scelta.

Ogni gruppo-classe consegnerà al Sindaco della città il lavoro ultimato che comprenderà i vari video e montaggi sull'archivio studiato, e sulle storie (loro e del paese). In questo modo tutti gli archivi si arricchiranno del lavoro realizzato dalle scuole. Le persone intervistate potranno poi guardare il loro racconto sul canale web realizzato.

Progetto finanziato nell'ambito del concorso

Io amo i Beni Culturali

Possono aderire una classe di Bellaria e una di Santarcangelo.

Collaborano San Leo, Pennabilli e Sant'Agata Feltria.

CENTRO ZAFFIRIA UNA SCUOLA, TANTI ALFABETI La tecnologia al servizio dell'apprendimento

Seconda annualità

La proposta laboratoriale che segue è indicativa del lavoro che può essere realizzato in classe. L'insegnante può chiedere un percorso ad hoc sulla base delle esigenze della classe.

Purtroppo, non essendoci più copertura di finanziamento, i laboratori sono a pagamento.

Info: Centro Zaffiria 320 9242927 - 0541 341642 - zaffiria@comune.bellaria-igea-marina.rn.it

Piccoli archeologi.it

Il laboratorio permette ai bambini di scoprire il sito e di cominciare a giocare con i temi dell'archeologia (villanoviani, fossili, romani... strumenti dell'archeologo) per poi provare ad inventare e strutturare un gioco online su un tema storico.

Due incontri da due ore

Hamelin 2.0

Il nipote del Pifferaio magico non si è ancora arreso e sta tramando un terribile rapimento dei bimbi di Hamelin. Gli alunni videogiocatori dovranno salvare i bambini di hamelin superando 9 livelli che li aiuteranno a sviluppare una competenza mediale. Saranno poi i bambini stessi a progettare giochi e strumenti per auto educarsi ai media.

Due incontri da due ore

The e-book is on the tablet

Questo ebook, realizzato dal Centro Zaffiria, propone un percorso di educazione ai media attraverso la narrazione. I bambini potranno prima leggere l'ebook e confrontarsi sulle storie a bivio, poi scriveranno delle loro storie a partire da personaggi e oggetti dati.

Due incontri da due ore

Videogiochi e materie scientifiche

È possibile introdurre la forza di gravità o le leve attraverso un videogioco? Potenziare le proprie capacità matematiche o scoprire le energie alternative sfidandosi al computer? In questo laboratorio, alcuni videogiochi sono stati selezionati per sostenere l'apprendimento delle materie scientifiche.

Due incontri da due ore

Dal libro a un teatrino, per scoprire la tv, internet e il computer...

Il laboratorio presenta ai bambini una storia che propone il tema dell'educazione ai media attraverso una favola. I bambini potranno poi rielaborarla e modificarla realizzando un teatrino e i disegni delle parti di storia che maggiormente li hanno colpiti. Le varianti possibili sono diverse: televisione rotolo, lavoro su lucidi e proiezione (occorre però la lavagna luminosa presso la scuola), teatrino di carta con scatole. Possibilità di lavorare anche con i suoni.

Materiali di recupero verranno richiesti un mese prima del laboratorio (rotoli, scatole...)

Il tg delle storie

Ai bambini vengono proposte storie divertenti

che toccano alcuni aspetti dell'educazione ai media. Le storie verranno reinterpretate come news di un tg. Riprese e montaggio.

Due incontri da due ore (strumenti forniti + montaggio).

Giornali mai mai visti

Il laboratorio vuol dare ai bambini la possibilità di reinterpretare completamente uno strumento come il quotidiano, solitamente poco attraente. Riscritto e ridisegnato, può essere accattivante anche per un bambino. A partire da giornali veri, fantasia e collages.

Due incontri da due ore (strumenti forniti).

Alla scoperta delle immagini

Le immagini ci circondano e ci danno emozioni, ma spesso non ci soffermiamo ad analizzarle: dalle immagini di cronaca che ci raccontano il mondo, a quelle della pubblicità che ci raccontano di mondi possibili sino a quelle che carichiamo ogni giorno su facebook... Quante storie può raccontarci un'immagine? Quante domande possiamo farci quando ne incontriamo una?

Due incontri da due ore (strumenti forniti).

Quando la pubblicità era un Carosello

Il laboratorio vuol far conoscere ai bambini i più famosi protagonisti del Carosello per recuperare un periodo in cui arte e pubblicità sapevano raccontare storie che ancora oggi gli adulti ricordano con affetto. A partire poi da oggetti strani e inconsueti (soprattutto tecnologie obsolete), da testimonial nati dalla fantasia, i bambini realizzeranno i loro annunci, per restituire un po' di poesia anche al marketing.

Due incontri da due ore (strumenti forniti).

La radio: imparare ad ascoltare e produrre oralmente

Questo laboratorio intende lavorare sulla capacità d'ascolto degli studenti e sulla loro capacità di saper produrre testi orali. Il laboratorio intende far conoscere e riconoscere i diversi prodotti radiofonici e stimolare gli studenti ad un uso corretto della comunicazione orale a partire da situazioni specifiche.

Due incontri da due ore (strumenti forniti).

Intramontabili fumetti

Software informatici ci danno oggi la possibilità di creare bellissimi fumetti. Un incontro per esplorarli e conoscerli, con computer connessi ad internet (un computer ogni due bambini), facendo vedere esempi di strisce famose, provando i software e poi realizzando un proprio fumetto, da condividere con il resto della classe.

Due incontri da due ore (strumenti forniti).

È tempo per noi Adolescenti in musica

Utilizzando i linguaggi delle immagini in movimento e della musica così vicini agli adolescenti, il laboratorio "E' tempo per noi" intende promuovere la consapevolezza di un "esserci qui ed ora" per vivere una vita attiva, da protagonisti, senza seguire passivamente la massa. Compagni di questo viaggio fra parole, musica e immagini saranno Lorenzo Jovanotti, Vasco Rossi, Elisa e Luciano Ligabue, che in alcune loro canzoni hanno affrontato il tema del tempo che trasforma, che passa e lascia tracce in noi, che va vissuto nel presente come se fosse il più bello della propria esistenza: un tempo quindi che "è per noi".

Due incontri da due ore (strumenti forniti).

Voglia di cartoni animati

A partire da storie proposte, i bambini realizzeranno un loro cartone animato con la tecnica

della stop-motion e registreranno la storia.

Tre incontri da 3 ore (strumenti forniti + montaggio e post produzione).

Specchio delle mie brame...

L'obiettivo che si vuole raggiungere è quello di far riflettere i ragazzi sul fatto che la tv non è uno specchio fedele della realtà e che quindi il reale è irriducibile al virtuale. Tematiche di grande rilievo che vengono affrontate prediligendo un approccio quasi esclusivamente pratico. I ragazzi avranno infatti a disposizione una telecamera con la quale dovranno effettuare una serie di 'esperimenti' attraverso i quali comprendere quanto e come 'l'occhio' della telecamera modifichi la realtà, il tutto previa preparazione da parte dell'educatore.

Due incontri da due ore (strumenti forniti e montaggio).

TEATRO SUPERCINEMA SANTARCANGELO

Il cinema d'animazione

Corso per scuole elementari (indicato per classi quarte e quinte)

Come nasce un film d'animazione. La tecnica del "passo uno". I pionieri, da "Gertie il dinosauro" di Winsor Mc Cay, al mix cartoni animati e attori umani di "Koko" dei fratelli Fleischer, per raccontare gli inizi della storia dell'animazione. L'animazione con gli spilli: le mirabolanti invenzioni di Alexeieff. Il "cinema d'ombre" di Lotte Reininger. Primi passi per la Disney ed evoluzione della casa americana con il capolavoro "Biancaneve e i sette nani"

Sino agli autori americani: la follia di Tex Avery e le spassose scorribande degli eroi Warner.

Nascita di un personaggio: La Pantera Rosa. Il cinema d'animazione europeo: alcuni esempi.

L'animazione giapponese: il maestro Miyazaki e il suo "Totoro". L'ultima frontiera: il digitale in casa Pixar.

Visita al Teatro Supercinema. Con modalità operative di proiezione: La sala proiezioni. Come arriva un film, come si monta, come si proietta. Nello specifico verrà montato in diretta il trailer di Totoro, si monterà in macchina la bobina e lo si farà partire. I bambini potranno vederlo nella sala Wenders.

Corso sul linguaggio cinematografico

Per scuola media inferiore (indicato per classi prime e seconde)

Alla scoperta del linguaggio cinematografico attraverso proiezione e commento di sequenze

significative tratte da capolavori della storia del cinema (opere dei fratelli Lumière, F. Truffaut, A. Hitchcock, S.Kubrick, G. Lucas e di altri autori).

Il percorso aiuta a conoscere il cinema in tutti i suoi aspetti, dall'elaborazione scritta alla rappresentazione visiva, fino al montaggio, offrendo agli allievi riflessioni sul linguaggio sull'estetica cinematografica, sulle modalità produttive e sulle possibilità di fruizione del film per essere maggiormente stimolati ad una visione più approfondita di un'opera cinematografica.

Corso di approfondimento sui generi cinematografici

Per scuola media inferiore (indicato per classi seconde e terze, solo per chi ha già frequentato il corso di base)

Tre incontri dedicati all'analisi dei principali generi cinematografici con visione e commento di sequenze tratte da classici della storia del cinema.

Introduzione. Contaminazioni tra generi nella storia del cinema ("La palla n. 13" di Buster Keaton)

Il cinema d'avventura: eroi, eroine e nemici senza scrupoli ("Ivanohe" di Richard Thorpe, "Sky Captian and the World of tomorrow" di Kerry Conran). Il cinema comico tra risate, malinconici sorrisi ed indimenticabili maschere e la commedia cinematografica: la leggerezza nei percorsi sentimentali e nelle problematiche sociali.

Il documentario: raccontare la storia o il reale attraverso materiali d'archivio, interviste e riprese

"dal vero" e il cinema fantastico: la fantasia sul grande schermo, tra effetti speciali ed emozioni, nel fantasy e nella fantascienza.

L'horror: la rappresentazione simbolica delle paure. L'analisi dei classici "di paura" e le suggestioni del "non visibile".

Esperto: **Paolo Pagliarani**

Per info, prenotazioni, costi:

Lia Torsani 0541.35628

BIBLIOTECA PIO CAMPIDELLI POGGIO BERNI

Ali di carta

Il progetto di promozione della lettura dedicato ai bambini della scuola elementare, già presente sul territorio da diversi anni, si pone come obiettivo la conoscenza diretta tra autori di letteratura per ragazzi ed i ragazzi stessi ed è un progetto complessivo che unisce tutte le iniziative in programma sul territorio e relative all'educazione al piacere della lettura. Il progetto ha quale denominazione complessiva "Ali di carta" (Le "ali" sono fatte per volare e sognare; la "carta" è quella dei libri, i cui racconti e le cui storie permettono appunto questi voli della fantasia).

Gli incontri si svolgono nelle scuole elementari del territorio coinvolgendo le diverse classi in base alla fascia d'età dei bambini, e sono organizzati in collaborazione con il servizio associato biblioteche (Poggio Berni, Santarcangelo, Verucchio).

Intervento gratuito.

Visite in biblioteca

Durante l'anno scolastico verrà offerta la possibilità alle scuole del territorio, previa organizzazione e prenotazione con l'Ufficio Biblioteca, di "conoscere" la sede della Biblioteca comunale presso il Mulino ed i servizi dedicati ai bambini e ragazzi.

Attraverso una visita guidata, durante l'orario di apertura della Biblioteca, accompagnata da una lettura tematica introduttiva, dalla spiegazione del funzionamento della biblioteca e del servizio di prestito, dalla stampa della tesserina personale abilitativa e da

un primo prestito librario, i bambini potranno entrare in contatto con la nuova biblioteca, conoscerne da vicino gli spazi e le possibilità che essa offre loro.

Intervento gratuito.

Per info e prenotazioni:

Serena Amati 0541 629701

s.amati@comune.poggio-berni.rn.it

BIBLIOTECA ANTONIO BALDINI SANTARCANGELO

LABORATORI PER BAMBINI E RAGAZZI

Esperti e referenti: **Serena Amati**
e **Sara Balestra**, archivisti della biblioteca

Libri di tanti colori La costruzione del libro

Costruzione, usando materiali di riciclo, di libri di diversi colori e tipi

Destinatari: alunni delle scuole dell'infanzia e delle scuole elementari

Costo: € 1,00 a bambino partecipante

Caccia al libro

Stimolare nei bambini/ragazzi la curiosità alla lettura attraverso un percorso di gioco ed interazione con i personaggi e la storia del libro che l'insegnante ha scelto come testo di narrativa.

Destinatari: classi della scuola elementare e classi della scuola media inferiore

Costo: 2,00 a bambino partecipante

Piccole letture per piccoli lettori

Fornire un primo approccio al mondo del libro e all'ambiente della biblioteca

Destinatari: percorso per bambini dell'asilo nido e della scuola materna

Costo: € 20,00 per l'intera classe

Che senso ha? Storie e laboratori sull'udito

e l'olfatto:

Stimolare i ragazzi all'utilizzo del senso dell'olfatto e dell'udito attraverso la costruzione di un libro sonoro ed il confronto con altre specie animali.

Destinatari: alunni della scuola dell'infanzia, della scuola elementare e delle scuole medie inferiori

Costo: € 5,00 a bambino partecipante

I documenti raccontano:

Fare ricerca partendo dai documenti d'archivio (documenti materiali)

Destinatari: classi della scuola elementare e classi della scuola media inferiore

Gratuito

VISITE GUIDATE C'è un mondo in biblioteca, visite guidate in biblioteca

Far conoscere il patrimonio librario e audiovisivo dell'istituto ed servizi a disposizione per i piccoli e giovani utenti.

Dar possibilità ad ogni scolaro/studente di trovare il libro che risponda ai suoi interessi e gusti. Rendere i giovani utenti autonomi nel frequentare la biblioteca ed i suoi servizi.

Destinatari: alunni delle scuole dell'obbligo

Gratuito

C'è un mondo in biblioteca

insegnanti in biblioteca come ricercare ciò che è disponibile

Far conoscere le modalità di uso - attraverso qualsiasi postazione Internet, quindi anche da scuola o da casa propria - del catalogo on line - OPAC - della nostra Biblioteca e delle biblioteche di Romagna,, nonché del nuovo OPAC Ragazzi. *Si ricorda che l'OPAC Ragazzi è uno strumento molto importante per gli educatori, trattandosi di specifico catalogo on line riguardante esclusivamente i materiali librari ed audiovisivo per i bambini e i ragazzi, che permette varie possibilità di ricerca; per età, per generi ed argomenti letterari, ecc..).*

Far conoscere meglio il patrimonio librario e audiovisivo dell'istituto, le opportunità che esso offre agli educatori ed al mondo della scuola. *(I materiali bibliografici ed i percorsi a tema, le riviste specializzate riguardanti la lettura ed i libri per bambini e ragazzi, la consultazione del cd-rom Liber Database contenente informazioni su tutte le pubblicazioni per bambini e ragazzi, la videoteca e le sue opportunità, ecc..).*

Destinatari: *Insegnanti delle scuole del territorio*
Gratuito

INCONTRI CON GLI AUTORI

Esperti: scrittori di letteratura per l'infanzia
Referenti: **Serena Amati**

Ali di carta, incontro con libri ed autori

Incontri con libri ed autori direttamente nelle scuole del territorio: stimolare nei bambini/ragazzi il piacere e la curiosità per la lettura, per i libri, per le storie raccontate.

Destinatari: *classi scuole elementari, Classi medie inferiori delle scuole della Unione dei Comuni della Valle del Marecchia.*

Gratuito

CONFERENZE PER EDUCATORI, INSEGNANTI, GENITORI

Esperti: **Alice Bigli**, pedagogisti, pediatri, illustratori, autori di libri per ragazzi
Referenti: **Serena Amati** e **Sara Balestra**

“Racconti ad alta voce”

Incontri autunnali con esperti per favorire la lettura ai bambini fin dal primo anno di vita

“Reciproci Racconti”

Incontri con esperti con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità e l'importanza della lettura ad alta voce nella relazione adulto-bambino

Incontro di aggiornamento per insegnanti

Incontro di aggiornamento - di circa due ore - tenuto da Alice Bigli, libraia della libreria “Viale dei ciliegi 17”, aperto a tutte/i le/gli insegnanti delle scuole elementari (e medie, se richiesto) del territorio relativo ai criteri di scelta dei libri per le letture estive: i classici e le più significative e recenti novità in ambito editoriale”.

Gratuito

Per info e prenotazioni

BIBLIOTECA DON MILANI VERUCCHIO

LABORATORI PER BAMBINI E RAGAZZI

Esperti e referenti: **Serena Amati** e **Sara Balestra**, archivisti della biblioteca

Libri di tanti colori La costruzione del libro

Costruzione, usando materiali di riciclo, di libri di diversi colori e tipi

Destinatari: *alunni delle scuole dell'infanzia e delle scuole elementari*

Costo: *€ 1,00 a bambino partecipante*

Caccia al libro

Stimolare nei bambini/ragazzi la curiosità alla lettura attraverso un percorso di gioco ed interazione con i personaggi e la storia del libro che l'insegnante ha scelto come testo di narrativa.

Destinatari: *classi della scuola elementare e classi della scuola media inferiore*

Costo: *2,00 a bambino partecipante*

Piccole letture per piccoli lettori

Fornire un primo approccio al mondo del libro e all'ambiente della biblioteca

Destinatari: *percorso per bambini dell'asilo nido e della scuola materna*

Costo: *€ 20,00 per l'intera classe*

Che senso ha? Storie e laboratori sull'udito

e l'olfatto:

Stimolare i ragazzi all'utilizzo del senso dell'olfatto e dell'udito attraverso la costruzione di un libro sonoro ed il confronto con altre specie animali.

Destinatari: *alunni della scuola dell'infanzia, della scuola elementare e delle scuole medie inferiori*

Costo: *€ 5,00 a bambino partecipante*

I documenti raccontano:

Fare ricerca partendo dai documenti d'archivio (documenti materiali)

Destinatari: *classi della scuola elementare e classi della scuola media inferiore*

Gratuito

VISITE GUIDATE C'è un mondo in biblioteca, visite guidate in biblioteca

Far conoscere il patrimonio librario e audiovisivo dell'istituto ed servizi a disposizione per i piccoli e giovani utenti.

Dar possibilità ad ogni scolaro/studente di trovare il libro che risponda ai suoi interessi e gusti.

Rendere i giovani utenti autonomi nel frequentare la biblioteca ed i suoi servizi.

Destinatari: *alunni delle scuole dell'obbligo*
Gratuito

C'è un mondo in biblioteca

insegnanti in biblioteca come ricercare ciò che è disponibile

Far conoscere le modalità di uso - attraverso qualsiasi postazione Internet, quindi anche da scuola o da casa propria - del catalogo on line - OPAC - della nostra Biblioteca e delle biblioteche di Romagna,, nonché del nuovo OPAC Ragazzi. *Si ricorda che l'OPAC Ragazzi è uno strumento molto importante per gli educatori, trattandosi di specifico catalogo on line riguardante esclusivamente i materiali librari ed audiovisivo per i bambini e i ragazzi, che permette varie possibilità di ricerca; per età, per generi ed argomenti letterari, ecc.).*

Far conoscere meglio il patrimonio librario e audiovisivo dell'istituto, le opportunità che esso offre agli educatori ed al mondo della scuola. *(I materiali bibliografici ed i percorsi a tema, le riviste specializzate riguardanti la lettura ed i libri per bambini e ragazzi, la consultazione del cd-rom Liber Database contenente informazioni su tutte le pubblicazioni per bambini e ragazzi, la videoteca e le sue opportunità, ecc.).*

Destinatari: Insegnanti delle scuole del territorio
Gratuito

INCONTRI CON GLI AUTORI

Esperti: scrittori di letteratura per l'infanzia
Referenti: **Serena Amati**

Ali di carta, incontro con libri ed autori

Incontri con libri ed autori direttamente nelle scuole del territorio: stimolare nei bambini/ragazzi il piacere e la curiosità per la lettura, per i libri, per le storie raccontate.

Destinatari: classi scuole elementari, Classi medie inferiori delle scuole della Unione dei Comuni della Valle del Marecchia.

Gratuito

CONFERENZE PER EDUCATORI, INSEGNANTI, GENITORI

Esperti: **Alice Bigli**, pedagogisti, pediatri, illustratori, autori di libri per ragazzi
Referenti: **Serena Amati** e **Sara Balestra**

“Racconti ad alta voce”

Incontri autunnali con esperti per favorire la lettura ai bambini fin dal primo anno di vita

“Reciproci Racconti”

Incontri con esperti con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità e l'importanza della lettura ad alta voce nella relazione adulto-bambino

Incontro di aggiornamento per insegnanti

Incontro di aggiornamento - di circa due ore - tenuto da Alice Bigli, libraia della libreria “Viale dei ciliegi 17”, aperto a tutte/i le/gli insegnanti delle scuole elementari (e medie, se richiesto) del territorio relativo ai criteri di scelta dei libri per le letture estive: i classici e le più significative e recenti novità in ambito editoriale”.

Gratuito

Per info e prenotazioni
Biblioteca: 0541.671166

SANTARCANGELO DEI TEATRI

MUSICA E TEATRO

Laboratorio sull'ascolto e sulla concretezza del suono

Per insegnanti (elementari e medie)

Il potere analogico della bellezza

Un'attrice dedita al lavoro sulla voce e sul suono e un musicista aperto all'esperienza teatrale della musica portano un gruppo di adulti a conoscere nuove forme di ascolto e di produzione del suono, mettendo in moto la capacità di gioco e di invenzione, di improvvisazione e di immaginazione.

Attraverso l'esperienza del teatro e della musica si pone al centro l'immaginazione come chiave per ri-guardare la realtà.

Si coltivano lo sguardo interiore e la coralità e si ricerca l'aspetto bambino che dimora in ogni adulto.

Gratuito per ipartecipanti

(coperto da contributo specifico)

7 incontri di tre ore l'uno ogni lunedì dal 25 febbraio all'8 aprile 2013

Esperti: **Chiara Guidi** (Societas Raffaello Sanzio) e **Fabrizio Ottaviucci**

TEATRO

Laboratorio “patafisico” per i ragazzi delle medie

La non-scuola del Teatro delle Albe

L'esperienza teatrale con i ragazzi che il gruppo ravennate conduce già dal 2010 con esiti molto felici viene riproposta anche nel corso dell'anno scolastico 2012/2013. Il laboratorio mette in gioco l'immaginazione e le vite dei ragazzi stessi, sul

cui ascolto, foriero di mondi e dal forte potenziale inclusivo, si basa la creazione di uno spettacolo finale. La non-scuola è una pratica teatrale di aspirazione eretica: non vuole insegnare il teatro ma farlo vivere nei corpi, nelle voci, nell'energia creativa dei ragazzi, rintracciando in loro quelle istanze anarchiche e visionarie che sono particelle originarie del teatro.

Il laboratorio tende a sviluppare relazioni di alterità, e mette al centro del processo pedagogico la compresenza di diverse lingue e linguaggi e l'inclusione di ogni diversità come fonte di creazione artistica.

Un incontro settimanale pomeridiano di due ore da ottobre 2012 a marzo 2013

Costo da definire

Esperti: attori del Teatro delle Albe (**Alessandro Argnani** e altri da definire) e **Anna Magnani**

Per info, costi e prenotazioni

Santarcangelo dei Teatri **Cristina Ventrucci** e **Sonia Bettucci** 0541 626185

CENTRO PER LE FAMIGLIE

MEDIAZIONE CULTURALE

È un servizio rivolto alle scuole del territorio e agli alunni neo-arrivati.

Il servizio si avvale di mediatori culturali provenienti da diversi paesi, i quali, portatori di saperi, tradizioni e sistemi di riferimento, facilitano la comunicazione e la comprensione tra la scuola e la famiglia dell'alunno neo-arrivato; aiutano l'alunno ad orientarsi e a inserirsi nel nuovo contesto scolastico; prevenendo o risolvono eventuali conflitti o incomprensioni interculturali.

Obiettivi

- Nei confronti degli allievi stranieri: sostenere la fase di inserimento-accoglienza; ricostruire la biografia e la storia scolastica; rendere esplicite le regole delle scuole.
- Nei confronti delle famiglie straniere: facilitare l'accesso al sistema scolastico e ai servizi del territorio; tradurre e svolgere interpretariato per facilitare il dialogo con gli insegnanti e permettere loro di seguire e comprendere l'andamento scolastico dei figli.
- Nei confronti degli insegnanti: riportare informazioni sui modelli scolastici ed educativi dei paesi di origine; informare sui percorsi pregressi individuali di ciascun alunno; supportare la comunicazione e la relazione con le famiglie e gli alunni.
- Nei confronti delle classi e dei genitori: favorire le relazioni e lo scambio in un'ottica di arricchimento reciproco ed integrazione.

Destinatari

Famiglie, singoli alunni e gruppi-classe,

insegnanti, operatori in ambito scolastico ed educativo, che frequentano/ operano nelle scuole del territorio.

Periodo

Anno scolastico 2012-2013.

Sede

L'attività si svolge, su invio di richiesta scritta da parte delle scuole su moduli predisposti per il servizio, per ciascun intervento i tempi, le modalità e le azioni vengono concordate di volta in volta con il coordinamento del servizio. L'attività di coordinamento avviene all'interno del Centro per le famiglie di Santarcangelo il giovedì mattina dalle 9.00 alle 13.00.

Esperti

Il servizio è gestito dall'Associazione Interculturale BETWEEN; prevede l'intervento di un coordinatore e di mediatori linguistico-culturali delle diverse aree geografiche.

Info

Centro per le famiglie, p.le Esperanto, 6
Santarcangelo di Romagna
tel/fax 0541 624246
mediazione@vallemarecchia.it

CENTRO ASCOLTO IMMIGRATI

Obiettivi

- Informare i cittadini stranieri sulle leggi che regolano il soggiorno in Italia
- Orientare ai servizi pubblici e privati del territorio (Comune, Azienda Sanitaria Locale - Ausl, Centro per l'impiego, Questura, Prefettura, Enti di formazione, sindacati, patronati)

- Supportare la compilazione di pratiche burocratiche
- Raccogliere documentazione utile (materiali informativi, normativa nazionale/locale, documenti sull'immigrazione, ecc...)
- Sostenere l'associazionismo

Destinatari

Cittadini immigrati, Operatori sociali del Comune e dell'AUSL che hanno in carico utenti immigrati, cittadini italiani interessati all'interculturalità o che svolgono attività di volontariato interculturale.

SANTARCANGELO

venerdì 8.00 -12.00 - via A. Costa, 30 presso edificio scuola di musica "G. Faini"

POGGIO BERNI

venerdì 12.15- 13.15 - via Roma, 25 presso Comune di Poggio Berni

VILLA VERUCCHIO

mercoledì 10.00-14.00

presso Centro Civico, piazza Europa 1

TORRIANA

mercoledì 8.30-9.30, via Roma, 19 presso Comune di Torriana

Esperti

Il servizio è gestito dall'Associazione Interculturale BETWEEN; prevede l'intervento di un'operatrice e mediatori linguistico-culturali delle diverse aree geografiche. La possibilità di disporre di un mediatore si effettua previo appuntamento.

Info

tel. 392 6375609 (mercoledì e venerdì)
sportelloimmigrati@vallemarecchia.it

CORSI DI ITALIANO PER STRANIERI

Obiettivi

- Fornire conoscenze e abilità specifiche utili per l'integrazione nella vita sociale, nel mondo del

lavoro, nelle attività quotidiane.

- Favorire il percorso di autonomia e di partecipazione dei cittadini stranieri alla vita sociale e culturale del territorio.
- Favorire la socializzazione e lo scambio tra frequentanti e un primo orientamento all'approccio con il territorio e le sue risorse.
- Fornire un'adeguata preparazione a coloro che devono sostenere l'esame per il rinnovo del permesso di soggiorno (A2).

Destinatari

Adulti stranieri (previsti anche corsi pomeridiani per sole donne)

Periodo

Ottobre 2012 - Maggio 2013

Sede

Santarcangelo di Romagna, Villa Verucchio, Torriana

Esperti

Il servizio è gestito dall'Associazione Interculturale BETWEEN; prevede l'intervento di un coordinatore, di docenti esperti di italiano L2, di docenti volontari e di mediatori linguistico-culturali per la fase organizzativa e promozionale.

Info

Centro per le famiglie, p.le Esperanto, 6
Santarcangelo di Romagna
tel/fax 0541 624246

CONSULENZA EDUCATIVA FAMILIARE

Obiettivi

- Sostegno e valorizzazione delle competenze genitoriali dal momento generativo a tutto il percorso di crescita dei figli, fino al periodo adolescenziale;
- Aiuto alla coppia a superare eventuali difficoltà e disaccordi, allo scopo di elaborare linee educative comuni;
- Sostegno all'esercizio del ruolo di adulto di riferimento per le nuove generazioni.

Destinatari

Genitori, chi si appresta a diventarlo, adulti che si occupano di bambini, adolescenti e famiglie.

Periodo

Tutto l'anno.

Sede

L'attività si svolge, previo appuntamento, presso il "Centro per le famiglie Valle del Marecchia", Piazzale Esperanto, 6 Santarcangelo.

Esperti

Il servizio è tenuto da uno psicologo-psico terapeuta.

Info

Centro per le famiglie, p.le Esperanto, 6 Santarcangelo di Romagna
tel/fax 0541 624246
informafamiglie@vallemarecchia.it

MEDIAZIONE FAMILIARE

Obiettivi

- Consulenza nell'orientarsi nella delicata fase della separazione;
- Consigli pratici sul modo in cui comunicare ai figli la decisione presa;
- Aiuto nell'organizzazione della vita quotidiana, le vacanze;
- Sostegno nell'affrontare con i figli l'argomento di eventuali nuovi compagni.

Destinatari

Genitori in fase di separazione o già separati, insegnanti, nonni.

Periodo

Tutto l'anno.

Sede

L'attività si svolge, previo appuntamento, presso il "Centro per le famiglie Valle del Marecchia", p.le Esperanto, 6 Santarcangelo di Romagna

Esperti

Il servizio è tenuto da una psicologa formata in Mediazione Familiare.

Info

Centro per le famiglie, P.le Esperanto, 6 Santarcangelo di Romagna
tel/fax 0541 624246
informafamiglie@vallemarecchia.it

SPAZIO D'ASCOLTO Obiettivi

Informazioni, spunti di riflessione e chiarimenti relativi al rapporto con gli altri, amicizia, innamoramento, incomprensioni familiari, il corpo e le sue trasformazioni, rendimento scolastico, metodo di studio, scelta della scuola, aspirazioni future, difficoltà vissute in un momento particolare della vita.

Destinatari

Ragazzi e ragazze frequentanti le scuole secondarie di primo e secondo grado.

Periodo

Settembre 2012 - Maggio 2013

Sede

Scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio Unione Valle del Marecchia.

Esperti

Il servizio è tenuto da uno psicologo-psico terapeuta.

Info

Insegnanti referenti di ogni scuola.

LABORATORI INTERCULTURALI Obiettivi

- Progettare percorsi educativi e didattici per favorire l'integrazione scolastica e facilitare l'apprendimento;
- Incrementare la comunicazione interpersonale;
- Diminuire le difficoltà comunicative e relazionali legate all'integrazione scolastica degli immigrati;
- Incrementare le competenze sociali all'interno delle classi;
- Potenziare le capacità di lavorare in gruppo,

l'ascolto reciproco e la tolleranza;

- Ridurre i conflitti.

Destinatari

Allievi delle scuole di tutti gli ordini del comune di Santarcangelo di Romagna

Periodo

Settembre 2012 - Maggio 2013

Sede

Scuole di ogni ordine e grado sul territorio del Comune di Santarcangelo di Romagna.

Esperti

Associazione culturale Giro Giro Mondo

Info

Insegnanti referenti Intercultura di ogni scuola

LABORATORI COMPITI Obiettivi

Supporto e sostegno nello svolgimento dei compiti invernali ed estivi.

Destinatari

Studenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado presenti nel territorio dell'Unione Valle del Marecchia.

Periodo

Tutto l'anno.

Sede

Scuola elementare "M. Pascucci", Scuola media Santarcangelo di R./Centro sociale "A. Franchini" San Bartolo

Esperti

Associazione culturale Giro Giro Mondo e associazione Mappamondo

Info

Centro per le famiglie, p.le Esperanto, 6 Santarcangelo di Romagna - tel/fax 0541 624246
informafamiglie@vallemarecchia.it

INIZIATIVE

Il "Centro per le famiglie" organizza incontri aperti alla cittadinanza su tematiche riguardanti bam-

bini e adolescenti, corsi di educazione alimentare e di educazione motoria, serate dedicate ai nonni e laboratori sulla comunicazione multimediale (progetto Extramedia).

EXTRAMEDIA PER GLI STUDENTI DEL MOLARI

Extramedia al Molari può essere l'occasione per riflettere sul rapporto che i giovani hanno con l'attualità. Alle superiori il ragazzo dovrebbe cominciare a maturare un interesse per le cose del mondo, per l'attualità della sua comunità e del contesto in cui vive. E' l'età dell'impegno sociale, quella in cui può cominciare la partecipazione alla vita della collettività. Ma che tipo di informazione lo raggiunge? Quali notizie lo colpiscono e lo aiutano a riflettere? Quali contribuiscono a prendere coscienza della realtà nella quale viviamo? Quali paure e speranze? Dal web all'informazione stampata, il laboratorio vorrebbe provare ad esplorare il rapporto che gli adolescenti hanno con l'attualità, se e come partecipano alla vita che li circonda. O esiste solo la dimensione del "mi piace" da cliccare su facebook per fermare la caccia alle balene? Il laboratorio coinvolge due classi prime della scuola secondaria ITC Molari.

FAMIGLIE IN CAMMINO Emozioni

6 incontri di 2 ore ciascuno per ogni classe: 1 - presentazione ai genitori - 2 incontri in aula - 2 incontri in aula ragazzi e genitori - 1 incontro con i genitori di restituzione del lavoro svolto. Saranno coinvolte 10 classi. Da ottobre 2012 a giugno 2013

Esperti

Dott.ssa **Elisa Ruggieri** psicologa

Info

Ass. Famiglie in cammino (Paola): 333/1206606

Tabella riassuntiva delle possibilità formative per insegnanti ed educatori del territorio CET.

Eventuali aggiornamenti sul sito: www.cetcomunitaeducante.it

Titolo laboratorio	descrizione	animatori	costo	referente info e adesioni	periodo	grado scolastico
Il potere analogico della bellezza	Musica-teatro: laboratorio sull'ascolto e sulla concretezza del suono	Santarcangelo dei Teatri		Cristina Ventrucci e Sonia Bettucci 0541 626185	7 incontri di 3 ore ciascuno ogni lunedì dal 25 febbraio all'8 aprile 2013	Insegnanti (scuola primaria e medie)
C'è un mondo in biblioteca	Insegnanti in Biblioteca, come ricercare ciò che è disponibile	Operatori della biblioteca	Gratuito	Biblioteca 0541 356299 biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it Biblioteca Don Milani 0541 671166 biblioteca@comune.verucchio.rn.it	Annuale	Insegnanti (scuola primaria e medie)
Incontro di aggiornam. per insegnanti	Incontro di aggiornamento per insegnanti della scuola primaria e medie	Dott.ssa Alice Bagli	Gratuito	Biblioteca 0541 356299 biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it	Maggio	Insegnanti (scuola primaria e medie)
Progetti annuali Museo	Progetti annuali su specifiche tematiche concordate con gli insegnanti. incontri con il personale del Museo	Mario Turci	Gratuito	Federica Foschi 0541 624703	Anno scolastico	Insegnanti (scuola primaria e medie)
Percorso: Gruppo Balint	Percorso: Gruppo Balint Incontri su situazioni e casi difficili	Gruppo Balint	Gratuito	Centro per le Famiglie 0541 624246		Insegnanti di ogni grado scolastico
Osservazione gioco	Si svolge a Santarcangelo nell'arco di una mattinata		Gratuito	Centro per le Famiglie 0541 624246		

Tabella riassuntiva delle proposte formative per genitori e famiglie.

Eventuali aggiornamenti sul sito: www.cetcomunitaeducante.it

Titolo laboratorio	descrizione	animatori	costo	referente info e adesioni	periodo	grado scolastico
Emozioni	6 incontri di 2 ore ciascuno per ogni classe: 1 - presentazione ai genitori - 2 incontri in aula - 2 incontri in aula ragazzi e genitori - 1 incontro con i genitori di restituzione del lavoro svolto. Saranno coinvolte 10 classi	Dott.ssa Elisa Ruggeri psicologa		Ass. Famiglie in cammino Paola 333 1206606	Ottobre 2012 Giugno 2013	Primaria/medie
Genitori un mestiere da grandi	Incontri rivolti ai genitori sulla relazione con i figli Esperti	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	
Primo soccorso pediatrico	2 incontri sulle modalità di comportamento in situazioni pericolose	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	
Corso di preparazione alla nascita	Due incontri sulla preparazione alla nascita	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	
Percorso di accompagnamento al primo anno di vita	La neo-genitorialità	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	
Corso di educazione alimentare	Percorso per genitori dallo svezzamento in poi	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	
Ritmi e colori in gioco	Laboratori di movimento corporeo per bambini e genitori	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	Per bambini da 1-6 anni
Inventiamo una nuova parola: la nonnità	Incontri per futuri nonni	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	

Laboratorio di Carnevale	Costruzioni di abiti e maschere	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	2013	Per bambini dai 5-10 anni
Progetto Extramedia	Scoperta dei linguaggi multimediali	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	7-10 e 10-12 anni
Progetto Extramedia per genitori	Rapporto tra bambini e ragazzi con i media	Esperti		Centro per le famiglie 0541 624246	Nel corso dell'anno	

